

SKRIPSI

**MONETISASI TERHADAP KARYA SENI MUSIK COVER VERSION DI
YOUTUBE MENURUT UU NO 28 TAHUN 2014**



Disusun Oleh:

Arifatul Aininta Mardjoni

02117030

UNIVERSITAS NAROTAMA

SURABAYA

2021

HALAMAN JUDUL

SKRIPSI

MONETISASI TERHADAP KARYA SENI MUSIK COVER VERSION DI

YOUTUBE MENURUT UU NO 28 TAHUN 2014

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum

Program Studi Ilmu Hukum

Fakultas Hukum

Universitas Narotama Surabaya

Disusun Oleh:

ARIFATUL AININTA MARDJONI

NIM : 02117030

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS NAROTAMA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

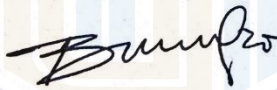
SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI UNTUK DISIDANGKAN
DISETUJUI PADA TANGGAL 14 FEBRUARI 2021
DI SIDANGKAN 24 FEBRUARI 2021

DOSEN PEMBIMBING



M. YUSRON MZ S.H.,M.H

MENGETAHUI
KETUA PROGRAM STUDI ILMU HUKUM



BAMBANG ARWANTO , S.H.,M.H

PRO PATRIA

HALAMAN PERSETUJUAN

Surabaya , 14 Februari 2021

**DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH
DOSEN PEMBIMBING**



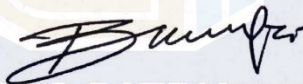
M. YUSRON MZ, S.H.,M.H.

NIDN : 730036602

MENGETAHUI

KETUA PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

Universitas Narotama Surabaya



BAMBANG ARWANTO S.H.,M.H.

NIDN : 705019004

LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini telah Direvisi
Pada tanggal 9 Maret 2021**

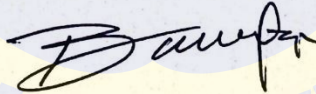
Oleh Dosen Pembimbing :



M. YUSRON MZ, S.H., M.H.

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Hukum
Universitas Narotama**

PRO PATRIA



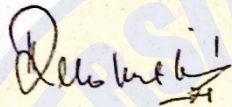
Bambang Arwanto, S.H., M.H.

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Hukum Universitas Narotama Surabaya dan dinyatakan telah disetujui serta diterima dengan baik untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada tanggal 24 Februari 2021.

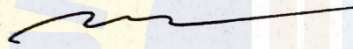
TIM PENGUJI :

KETUA



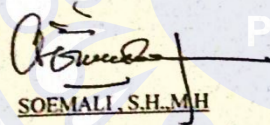
TUTIEK RETNOWATI S.H.,M.Hum

SEKRETARIS



M. YUSRON MZ. S.H.,M.H

ANGGOTA



SOEMALI, S.H.,M.H



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arief Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

No. Dokumen : FM.FIL06.01
Tgl. Terbit : 1 Oktober 2018
Revisi : 00

FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

FORM PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI*

Nama Mahasiswa : Arifatul Aininta Mardjoni

No. Induk Mahasiswa : 02117030

Program Studi/Angkatan : Ilmu Hukum /2017

Dengan ini mengajukan judul penelitian hukum (Skripsi) pada Program Studi Ilmu Hukum Universitas Narotama Surabaya, dengan alternatif judul sebagai berikut:

1. MONETISASI TERHADAP KARYA SENI MUSIK COVER VERSION DI
YOUTUBE MENURUT UU NO 28 TAHUN 2014

2. _____

Untuk disetujui sebagai Judul Skripsi dengan Usulan Dosen Pembimbing:

Mengetahui,

Calon Dosen Pembimbing

(M. Yusron MZ S.H., M.H)

Surabaya, 27 September 2020

Mahasiswa

(Arifatul Aininta Mardjoni)

Kepala Departemen Pidana

(Endah Lestari D.S.H., M.H)

Menyetujui,
Ketua Program Studi



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arief Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

No. Dokumen : FMFH106.01
Tgl. Terbit : 1 Oktober 2018
Revisi : 00

**FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM**

Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

Bambang Arwanto, S.H., M.H.

*** Pengajuan Judul Skripsi harus melampirkan persyaratan sebagai berikut:**

1. Fotocopy Kartu Tanda Mahasiswa
2. Fotocopy Kuitansi Pembayaran SPP s/d bulan pengajuan dan uang Skripsi
3. Telah KRS Skripsi
4. Telah menempuh Minimal 124 SKS dibuktikan dengan Transkrip Nilai
5. Telah lulus mata kuliah Agama, Pendidikan Karakter, TIK, Kewirausahaan, B.Ingggris, B.Indonesia, Pancasila, Kewarganegaraan, KKN, Magang, dan Peradilan Semu
6. Fotocopy Sertifikat Seminar Hukum Min.7 buah
7. Telah lulus mata kuliah Metode Penelitian Hukum
8. Menunjukkan KRS Yang Telah Ditanda Tangan Oleh Dosen Pembimbing Dan Kaprodi Sejak Semester 1 Sampai Semester Pengajuan Skripsi
9. Menunjukkan Bukti Telah Mengunggah 2 (dua) Proposal PKM dan/ atau telah publikasi artikel ilmiah hukum di jurnal hukum yang ber ISSN



UNIVERSITAS *Narotama*

FAKULTAS HUKUM



Program Studi Ilmu Hukum (S1/ Akreditasi B)
Program Studi Ilmu Hukum (S2/ Akreditasi B)
Program Studi Kenotariatan (S2/ Akreditasi B)

Jl. Arief Rachman Hakim Nomor 51, Surabaya - 60117
Telepon: 031 - 5946404, 5995578 Fax: 031 - 5931213
Website: fh.narotama.ac.id Email: dekan.fh.@narotama.ac.id

SURAT TUGAS

No.789/SPT/NR-FH/03/X/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini, Dekan Fakultas Hukum Universitas Narotama Surabaya, dengan ini menugaskan kepada:

Pembimbing	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
M. YUSRON MZ, S.H., M.H.	02117030	Arifatul Ainita Mardjoni	Monetisasi Terhadap Karya Seni Musik Cover Version Di Youtube Menurut UU No.28 Tahun 2014.

Untuk melakukan pembimbingan kepada mahasiswa dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul yang telah ditentukan.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 10 Oktober 2020

Dekan,



Dr. Rusdianto Sesung, S.H., M.H.



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arief Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

KARTU BIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Arifatul Aininta Mardjoni
No. Induk : 02117030
Alamat : Jl. MT Haryono , no 9
Kuala Pembuang-Kalteng
Telp/HP : 081251240106
Pembimbing : Yusron Marzuki S,H.,M.H
Judul Skripsi : Monetisasi Terhadap Karya Seni Musik Cover Version di Youtube
Menurut UU No 28 Tahun 2014
Tgl Dimulai : 3 Oktober 2020

Pembimbing

Surabaya, 27, November , 2020
Mahasiswa

Yusron Marzuki S,H.,M.H

Arifatul Aininta Mardjoni

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Bambang Arwanto, S.H., M.H.

NO	MATERI	TGL	PARAF PEMB.
----	--------	-----	-------------



Jl. Arif Rahman Hakikm 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

[illegible]

1. Pengajuan ujian proposal Skripsi setelah bimbingan minimal 6 kali
2. Diperbolehkan ujian proposal skripsi setelah 2 bulan, terhitung setelah surat tugas bimbingan dikeluarkan

SURAT KETERANGAN LULUS UJI PLAGIAT

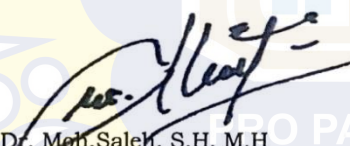
Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan beserta Dewan Skripsi , Tesis Magister Ilmu Hukum dan Magister Kenotariatan menerangkan bahwa :

1. Nama Mahasiswa : Arifatul Ainita Mardjoni
2. NIM : 021117030
3. Judul Skripsi /Tesis : Monetisasi Terhadap Karya Seni Musik Cover Version Di Youtube Menurut UU No.28 Tahun 2014.

Menerangkan bahwa mahasiswa tersebut telah **Lulus Uji Plagiat** pada tanggal 5 Nopember 2020

Dan mahasiswa tersebut bisa melanjutkan ujian Proposal.

Mengetahui:


Dr. Moh. Saleh, S.H, M.H
Ketua dewan Skripsi dan Tesis


Tahegga Primananda A, S.H, M.H
Sekretaris Dewan Skripsi Tesis



Dr. Rusdianto Sesung, S.H, M.H.
Dekan.



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arif Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

FORM PENGAJUAN UJIAN PROPOSAL SKRIPSI*

Nama Mahasiswa : Arifatul Aininta Mardjoni

No. Induk Mahasiswa : 02117030

Program Studi/Angkatan : Ilmu Hukum / 2017

Dengan ini mengajukan permohonan UJIAN PROPOSAL SKRIPSI pada Program Studi Ilmu Hukum Universitas Narotama Surabaya, dengan judul sebagai berikut:

Monetisasi Terhadap Karya Seni Musik Cover Version di Youtube Menurut UU NO 28 Tahun 2018

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

(Yusron Marzuki S.H.,M.H)

Surabaya, 27 November 2020
Mahasiswa

(Arifatul Aininta Mardjoni)

Menyetujui,
Ketua Program Studi

Bambang Arwanto, S.H., M.H.

* Pengajuan Ujian Proposal Skripsi harus menyertakan:

1. Proposal Skripsi 3 rangkap jilid warna merah
2. Fotokopi Surat Tugas
3. Fotokopi Kartu Bimbingan Proposal Skripsi
4. Fotokopi kwitansi pembayaran Skripsi
5. Membawa Kartu Kehadiran Proposal Skripsi pada saat Ujian Proposal Skripsi



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arif Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

No Dokumen : FM.FH.06.02
Tgl Berlaku : 1 Oktober 2018
Revisi : 00

FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Arifatul Aininta Mardjoni
No. Induk : 02117030
Alamat : Jl. MT Haryono, no 9 Kuala Pembuang-kab seruyan

Telp/HP : 081251240106
Pembimbing : M.Yusron
Judul Skripsi : Monetisasi Terhadap Karya Seni Musik Cover Version Di Youtube
Menurut UU No 28 Tahun 2014

Tgl Dimulai :

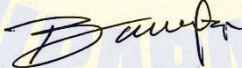
Pembimbing

Surabaya, 18 Februari 2021
Mahasiswa

M. Yusron MZ S.H., M.H

Arifatul Aininta Mardjoni

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Bambang Arwanto, S.H., M.H.



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arief Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

No Dokumen : FM.FH.06.02
Tgl Berlaku : 1 Oktober 2018
Revisi : 00

FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

NO	MATERI	TGL	PARAF PEMB.
<u>1</u>	<u>Konsultasi bab 2</u>	<u>12 Dec</u>	
<u>2</u>	<u>Revisi bab 2</u>	<u>15 Dec</u>	
<u>3</u>	<u>Konsultasi bab 2</u>	<u>20 Dec</u>	
<u>4</u>	<u>Konsultasi bab 3</u>	<u>10 Jan</u>	
<u>5</u>	<u>Revisi bab 3</u>	<u>15 Jan</u>	
<u>6</u>	<u>Revisi bab 3</u>	<u>25 Jan</u>	
<u>7</u>	<u>Pematangan materi</u>	<u>30 Jan</u>	
<u>8</u>	<u>Diskusi bab 3</u>	<u>5 Feb</u>	
<u>9</u>	<u>Konsultasi bab 4</u>	<u>7 Feb</u>	
<u>10</u>	<u>Revisi bab 4</u>	<u>10 Feb</u>	
<u>11</u>	<u>Koreksi Naskah dan penulisan</u>	<u>15 Feb</u>	
<u>12</u>	<u>Pematangan materi dan penulisan</u>	<u>16 Feb</u>	
<u>13</u>	<u>Revisi daftar pustaka</u>	<u>17 Feb</u>	
<u>14</u>	<u>Koreksi Penulisan</u>	<u>18 Feb</u>	

Syarat :

1. Pengajuan ujian Skripsi setelah bimbingan minimal 14 kali
2. Diperbolehkan ujian skripsi setelah 2 bulan, terhitung setelah ujian proposal skripsi



UNIVERSITAS

Hartama

FAKULTAS HUKUM



Program Studi Ilmu Hukum (S1/ Akreditasi B)
Program Studi Ilmu Hukum (S2/ Akreditasi B)
Program Studi Kenotariatan (S2/ Akreditasi B)

Jl. Arif Rachman Hakim Nomor 11, Surabaya - 60117
Telepon: 031 - 5946403, 5995579 Fax: 031 - 5951213
Website: <http://maharta.harta.ac.id> Email: info@maharta.harta.ac.id

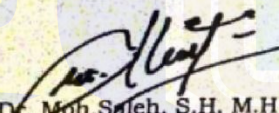
SURAT KETERANGAN LULUS UJI PLAGIASI NASKAH SKRIPSI / TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan beserta Dewan Skripsi /Tesis Magister Ilmu Hukum dan Magister Kenotariatan menerangkan bahwa :

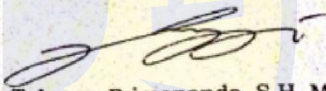
1. Nama Mahasiswa : Arifatul Ainita Mardjoni
2. NIM : 02117030
3. Judul Skripsi /Tesis : Monetisasi Terhadap Karya Seni Musik Cover Version Di Youtube Menurut UU No.28 Tahun 2014.

Menerangkan bahwa mahasiswa tersebut telah **Lulus Uji Plagiasi Naskah Skripsi / Tesis** pada tanggal 15 Februari 2021

Mengetahui:

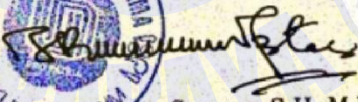

Dr. Moh. Saleh, S.H., M.H.

Ketua dewan Skripsi dan Tesis


Tahegga Pramananda, S.H., M.H.

Sekretaris Dewan Skripsi Tesis




Dr. Rusdianto Sesung, S.H., M.H.

Dekan.



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arief Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

FORM PENGAJUAN UJIAN SKRIPSI*

Nama Mahasiswa : Arifatul Aininta Mardjoni

No. Induk Mahasiswa : 02117030

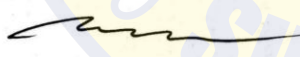
Program Studi/Angkatan : Ilmu Hukum / 2017

Dengan ini mengajukan permohonan UJIAN SKRIPSI pada Program Studi Ilmu Hukum Universitas Narotama Surabaya, dengan judul sebagai berikut:

MONETISASI TERHADAP KARYA SENI MUSIK COVER VERSION DI YOUTUBE
MENURUT UU NO 28 TAHUN 2014

Mengetahui
Pembimbing,

Surabaya 18 Februari 2021
Mahasiswa


M. Yusron MZ S.H., M.H


Arifatul Aininta Mardjoni

Pengajuan Ujian Skripsi diajukan paling cepat 2 (dua) bulan setelah tanggal Ujian Proposal Skripsi, dengan ketentuan harus menyertakan:

1. Fotokopi Pengajuan Judul
2. Fotokopi Surat Tugas
3. Fotokopi Kartu Bimbingan Proposal Skripsi (minimal 6 kali pembimbingan)
4. Fotokopi Pengajuan Ujian Proposal Skripsi
5. Fotokopi Kartu Kehadiran Ujian Proposal Skripsi
6. Fotokopi Kartu Bimbingan Skripsi (minimal 14 kali pembimbingan)
7. Sertifikat TOEFL NLC dengan skor minimal 450
8. Fotokopi Sertifikat
9. Skripsi 3 rangkap cover warna merah



UNIVERSITAS *Narotama*
Jl. Arief Rachman Hakim 51 Surabaya 60117
Website : www.narotama.ac.id

FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

Menyetujui Untuk Diuji
Ka. Prodi

Bambang Arwanto, S.H., M.H.

PRO PATRIA



FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
Jl. Arif Rahman Hakim 51, Surabaya Telp. 031-5946404, 5995578

PERSETUJUAN PERBAIKAN PENILAIAN NASKAH SKRIPSI

NAMA : ARIFATUL AININTA MARDJONI
N I M : 02117030
Tanggal Penilaian : 25 FEBRUARI 2021
Judul Skripsi : Monetisasi Karya Seni Musik (Cover Version) di Youtube
Menurut Undang – Undang No 28 Tahun 2014
Pembimbing : M. YUSRON MZ, S.H.,M.H.

PANITIA PENILAIAN NASKAH SKRIPSI

DOSEN PENGUJI	NAMA	TANDA TANGAN
KETUA	TUTIEK RETNOWATI S.H., M.Hum	
SEKRETARIS	M. YUSRON MZ, S.H.,M.H.	
ANGGOTA	SOEMALI S.H.,M.H	

Surabaya, 25 Februari 2021
Pembimbing,

Catatan:

- Wajib di kumpulkan Minimal 1 minggu sebelum Yudisium.
- Yang tidak mengumpulkan Tidak diperbolehkan mengikuti Yudisium

SURAT PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI

Bersama ini saya menyatakan bahwa skripsi ini bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan Saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam masalah naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka titik Apabila ditemukan maka Saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh pihak yang berwenang dan pihak Universitas sesuai dengan ketentuan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 14 April 2021

Yang membuat pernyataan



ARIFATUL AININTA MARDJONI

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia tiada henti, membimbing dengan kasih-Nya sehingga penulis sampai padatahap ini, khususnya dengan selesainya skripsi ini.

Penulis sampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan proposal skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Dr. Ir. H. Sri Wiwoho Mudjanarko, ST, MT, IPM. selaku Rektor Universitas Narotama.
2. Dr. Rusdianto Sesung, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum, Universitas Narotama yang telah memberikan izin kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bambang Arwanto, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum yang telah memberikan izin kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini sekaligus dosen yang telah menuntun dan memberikan dukungan atas kegiatan dan perkuliahan penulis.
4. Yusron Marzuki S.H., M.H. selaku dosen pembimbing yang dengan begitu sabar dan ikhlas dalam membimbing penulis menyusun skripsi, hanya kata terima kasih yang dapat diucapkan. Semoga bapak selalu mendapat lindungan dan kesehatan dari Tuhan Yang Maha Esa.
5. Ayahanda tercinta Mardjoni Zainuddin S.H., M.H., Ibunda tercinta Naning Rodiyah, dan saudara saya Laily Nur Azizah Mardjoni, Salwa Azhaari

Ramadhani Mardjoni yang telah memberikan semangat moril dan materiil hingga dapat terselainya skripsi ini dengan baik.

6. Sahabat senasib Sekar, Dhifa, Bella, Leli, Galang, Komeng yang telah memberikan motivasi menulis selama tiga setengah tahun terakhir ini.
7. Teman tercinta yang senantiasa memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini Nabil Sikumbang dan Najem
8. Cafe-Cafe tempat saya mengerjakan skripsi seperti Localist, Republika, Upnormal, dll yang telah menjadi tempat tujuan saya mengerjakan skripsi ini hingga selesai
9. Tidak lupa dengan kopi Janji Jiwa, D'Journal, Forestthree dan kopi kenangan yang telah berkontribusi memberikan inspirasi setiap hari.
10. Pihak-pihak lain yang turut membantu selesainya skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

.Akhir kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya jika dalam proses pembuatan skripsi ini penulis melakukan kesalahan baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Semoga Tuhan Yang Maha Esa mengampuni kesalahan kita dan berkenan menunjukan jalan yang benar.

Surabaya, 15 Februari 2021

Penulis



Arifatul Aininta Mardjoni

ABSTRAK

Nama: Arifatul Aininta Mardjoni, NIM : 02117030, Judul : Monetisasi Terhadap Karya Seni Musik Cover Version Di Youtube Menurut UU No 28 Tahun 2018. Musik adalah hal yang banyak digemari oleh orang-orang, hampir seluruh aspek kehidupan kita menggunakan musik. Ketika berbelanja di supermarket, menonton televisi atau *Streaming Youtube* tidak akan jauh dari musik. Ditambah dengan kemudahan akses internet dimanapun dan kapanpun. Karena semakin berkembangnya dunia musik, banyak musisi-musisi baru yang mencoba peruntungan dengan melakukan *cover song* di Youtube. Dengan menyanyikan lagu-lagu yang sudah terkenal akan menjadikan video mereka memiliki potensi penonton yang banyak sehingga mendatangkan keuntungan secara ekonomi. Bahkan tidak jarang jumlah penonton video cover lebih banyak dari pada video originalnya. Hal inilah yang menyebabkan kerugian secara moral maupun materil terhadap pencipta karya seni di Indonesia, yang pada akhirnya akan berdampak terhadap menurunkan kualitas dari karya seni musik di Indonesia dikarenakan lemahnya perlindungan hukum yang ada. Dari penulisan ini diharapkan agar perlindungan hak kekayaan intelektual dapat semakin ditingkatkan mengingat perkembangan teknologi dan komunikasi yang semakin maju sehingga dapat menekan dampak negatif seperti plagiarisme, atau pelanggaran hak cipta lainnya akibat perkembangan zaman ini.

Kata kunci: Musik, Hak Kekayaan Intelektual, Monetisasi Youtube.

ABSTRACT

Name: Arifatul Aininta Mardjoni, NIM : 02117030, Title : Monetization of Music Cover Version On Youtube According to Law No. 28 of 2018. Music is a thing that many people love, almost all aspects of our lives are need music. When we're shopping in the supermarket, watching television or Streaming Youtube, all that things will need music. Especially supported by the internet access anywhere and anytime. Due to the growing world of music, many new musicians are trying their luck by doing cover songs on Youtube. By singing famous songs will make their videos have a lot of potential audience so that it brings economic benefits. In fact, it is not uncommon to have more cover video viewers than the original video. This is what causes moral and material losses to the musician in Indonesia, which will ultimately have an impact on reducing the quality of musical in Indonesia due to the lack of existing legal protections. From this writing it is expected that the protection of intellectual property rights can be further enhanced given the development of technology and communication that is increasingly advanced so as to suppress negative impacts such as plagiarism, or other copyright infringement due to the development of this era.

Key words: Music, Intellectual Property Rights, Youtube Monetization.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	xxi
ABSTRAK	xxiii
DAFTAR ISI.....	xxv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Orisinalitas Penelitian	13
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Sistematika Penelitian	15
BAB II.....	19
COVER VERSION DALAM KONSEP HAK MORAL DAN HAK EKONOMI.....	19
2.1 Ketentuan Umum Hak Cipta.....	19
2.1.1 Fungsi dan Sifat Hak Cipta	23
2.1.2. Hak Cipta Sebagai Hak Eksklusif	28
2.2 Bentuk pelanggaran hak cipta terhadap <i>cover version</i> lagu	30
2.2.1 <i>Cover Version</i> sebagai pelanggaran Hak Moral	30
2.2.2 <i>Cover Version</i> Sebagai Pelanggaran Ekonomi	33
2.3 Konsep Fair Use Dalam Penggunaan Hak Cipta Lagu.....	37
BAB III.....	41
Upaya Hukum Pencipta Terhadap Karya Cipta Atau Lagu Yang Dinyanyikan Orang Lain Dalam Bentuk <i>Cover Version</i> Tanpa Seizin Pencipta	41
3.1 Perlindungan oleh <i>Youtube</i>	41
1.3.1 Klaim Melalui Media yang disediakan oleh <i>Youtube</i>	42
3.2 Alternatif Penyelesaian Sengketa Non Litigasi	46

3.3 Penyelesaian Sengketa Ligitasi	52
BAB IV	60
PENUTUP	60
4.1 Kesimpulan	60
4.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62

