

SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TUGAS AKHIR
PRAKTIK AKUNTANSI DALAM RUMAH TANGGA : PEREMPUAN DAN
PERANNYA SEBAGAI PENGELOLA KEUANGAN DALAM KELUARGA
(STUDI FENOMENOLOGI)

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memeperoleh Gelar Sarjana Akuntansi

Universitas Narotama Surabaya



Oleh :

LAILATUL MASRUOH

NIM : 01116006

PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NAROTAMA
SURABAYA

2020

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lailatul Masruroh
NIM : 01116006
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Akuntansi

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya susun dengan judul :

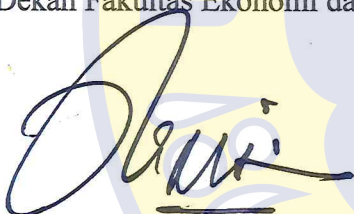
Praktik Akuntansi dalam Rumah Tangga : Perempuan dan Perannya Sebagai Pengelola Keuangan dalam Keluarga (STUDI FENOMENOLOGI)

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dapat digunakan apabila diperlukan.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis



Dr. Ir. Rr. Hermien Tridayanti, MM.

Surabaya, 18 Agustus 2020

Pembuat Pernyataan,



Lailatul Masruroh

01116006

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Narotama Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatul Masruroh
NIM : 01116006
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Akuntansi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Narotama hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PRAKTIK AKUNTANSI DALAM RUMAH TANGGA : PEREMPUAN DAN
PERANNYA SEBAGAI PENGELOLA KEUANGAN DALAM KELUARGA (STUDI
FENOMENOLOGI)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Narotama berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 16 Oktober 2020

Yang menyatakan



(Lailatul Masruroh)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TUGAS AKHIR

TELAH DIUJI DAN DIPERTAHANKAN

PADA TANGGAL 29 AGUSTUS 2020

Judul Skripsi/Karya Ilmiah/Tugas Akhir : Praktik Akuntansi dalam Rumah Tangga :
Perempuan dan Perannya Sebagai Pengelola
Keuangan dalam Keluarga (Studi
Fenomenologi)

Disusun oleh : Lailatul Masruroh

NIM : 01116006

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Prodi : Akuntansi

Perguruan Tinggi : Universitas Narotama

Di hadapan Team Penguji :

1. Dr. Nurul Aini, S.E., AK., M.Ak., CA.

2. Ariyani, S.E., M.SA.

3. Rony Wardhana, S.E., M.Ak., CPA., CTA.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Narotama Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatul Masruroh
NIM : 01116006
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Akuntansi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Narotama hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PRAKTIK AKUNTANSI DALAM RUMAH TANGGA : PEREMPUAN DAN
PERANNYA SEBAGAI PENGELOLA KEUANGAN DALAM KELUARGA (STUDI
FENOMENOLOGI)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Narotama berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 16 Oktober 2020

Yang menyatakan



(Lailatul Masruroh)

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia yang telah Allah berikan, saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “PRAKTIK AKUNTANSI DALAM RUMAH TANGGA : PEREMPUAN DAN PERANNYA SEBAGAI PENGELOLA KEUANGAN DALAM KELUARGA (STUDI FENOMENOLOGI)”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat kelulusan dalam meraih derajat Strata Satu (S-1) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Narotama.

Dalam penyusunan skripsi ini, saya menyadari bahwa keberhasilan dan terlaksananya penelitian ini bukan merupakan keberhasilan individu. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, maupun doa sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih saya tujukan kepada :

1. Kedua orang tua saya, bapak Mat Duhri dan ibu Muslimah yang selalu memberikan doa, restu, dukungan, dan kasih sayang yang sangat berarti bagi saya, serta adik saya Nur Mahmuda yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang untuk saya.
2. Bapak Dr. Ir. H. Sri Wiwoho Mudjanarko, ST., MT., IPM. selaku Rektor Universitas Narotama Surabaya.
3. Ibu Dr. Ir. Rr. Hermien Tridayanti, MM. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Narotama Surabaya.
4. Bapak Rony Wardhana, SE., M.Ak., CPA., CTA. selaku Kepala Program Studi Akuntansi Universitas Narotama Surabaya
5. Ibu Avi Sunani, SE., M.SA. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing serta memberikan petunjuk dan nasehat yang sangat berarti bagi saya.
6. Bapak/Ibu dosen, staff, dan karyawan di lingkungan Universitas Narotama Surabaya yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Teman – teman Universitas Narotama, sahabat – sahabat saya sekaligus teman seperjuangan : Vanda Widya, Zela Ratnawati, Reny Harnanik, Vita Fahrini, Aprilita Novita Sari, Indira Anny Mafluchah, Ilmiyatuz Zunaida, Rooisathus Sholikhah dll. Terima kasih atas dukungan, pengertian, doa, serta telah memberi masa kuliah yang berkesan yang tidak akan pernah terlupakan.
8. Seluruh keluarga tercinta yang tiada hentinya memberikan doa, motivasi, dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi saya ini.
9. Teman – teman saya : Ma'rifatin Insani, Ilmi Ardhiana, Alfi Kurnianti, Nur Fadila, Dewi Siti Sendari, dan Try Kurniati Sandi yang telah memberi semangat dan dorongan dalam proses penyelesaian skripsi.

10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan kepada saya dalam menyusun skripsi.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia Nya untuk membalas kebaikan dari semua pihak yang telah membantu saya selama ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 18 Agustus 2020

Penulis



SURAT KETERANGAN

UJI SIMILARITIES

Berdasarkan hasil uji similarities menggunakan Program PCX/Turnitin terhadap Skripsi /Artikel dengan judul dan nama pengarang sebagaimana tersebut dibawah ini:

PRAKTIK AKUNTANSI DALAM RUMAH TANGGA : PEREMPUAN DAN PERANNYA SEBAGAI PENGELOLA KEUANGAN DALAM KELUARGA (STUDI FENOMENOLOGI)

Oleh:

LAILATUL MASRUOH NIM. 01116006

Kami dengan ini menerangkan bahwa Skripsi/Artikel tersebut di atas menunjukkan:

SIMILARITY INDEX: 24%

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan yang sebenarnya tanpa adanya tekanan atau paksaan dari pihak manapun, dan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Surabaya,

Tim Uji Similarities

NIDN/NIPY.

ABSTRAK

PRAKTIK AKUNTANSI DALAM RUMAH TANGGA : PEREMPUAN DAN PERANNYA SEBAGAI PENGELOLA KEUANGAN DALAM KELUARGA (STUDI FENOMENOLOGI)

Oleh :

Lailatul Masrurah

Avi Sunani

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap penerapan akuntansi dalam rumah tangga yang dilakukan oleh ibu rumah tangga dan menggali makna / nilai yang mendasarinya dilihat dari sudut pandang fenomenologi. Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi yang bersifat kualitatif dengan paradigma interpretif sebagai payung penelitian. Metode analisis yang digunakan yaitu analisis fenomenologi *transcendental* terhadap 2 informan yaitu ibu rumah tangga yang bekerja sebagai dosen akuntansi dan mahasiswi semester 8 yang sudah berumah tangga serta bekerja sebagai karyawan swasta dan memiliki bisnis jualan online. Hasil penelitian ini dengan menggunakan analisis fenomenologi *transcendental* adalah nilai – nilai yang mendasari dilakukannya praktik akuntansi dalam rumah tangga di antaranya, yakni jujur/terbuka, tanggung jawab, nilai kepercayaan (amanah), nilai keharmonisan suami istri, disiplin, visioner, tidak mubazir (hemat). Kedua informan, yakni dosen akuntansi dan mahasiswi sama – sama melakukan praktik akuntansi dalam rumah tangga atas dasar kesadaran mengenai manfaat – manfaat yang didapatkan. Selain itu, praktik akuntansi dalam rumah tangga dilakukan secara sederhana dan fleksibel sesuai dengan kebutuhan dan keadaan riil yang terjadi dalam keluarga didasari oleh skala prioritas dan kebutuhan. Temuan menarik lainnya adalah pada keluarga mahasiswi akuntansi, praktik akuntansi dalam rumah tangga dijadikan satu dengan akuntansi bisnis, selain itu suami mempercayakan secara penuh kepada istri atas pengelolaan keuangan rumah tangga.

Kata Kunci : Fenomenologi *Transcendental*, Akuntansi Rumah Tangga, Pengelolaan Keuangan, Praktik Akuntansi

ABSTRACT

PRAKTIK AKUNTANSI DALAM RUMAH TANGGA : PEREMPUAN DAN PERANNYA SEBAGAI PENGELOLA KEUANGAN DALAM KELUARGA (STUDI FENOMENOLOGI)

Lailatul Masrurah

Avi Sunani

This study aims to reveal the practice of accounting in the household by housewives and explore the meaning / values that underlie it from a phenomenological point of view. This study uses a qualitative phenomenological approach with an interpretive paradigm as the umbrella of this research. The analytical method used is the transcendental phenomenological analysis of 2 (two) informants, namely a housewife who works as an accounting lecturer and an 8th semester student who is married and works as a private employee and has an online selling business. The results of this study using transcendental phenomenologi are the values that underlie accounting practices in the household, including honest / openness, responsibility, trust value (trust), husband and wife harmony values, discipline, visionary, not wasted (frugal). The two informants, namely accounting lecturers and students, both practice household accounting on the basis of awareness of the benefits that are obtained. In addition, accounting practices in households are carried out in a simple and flexible manner according to the real needs and conditions that occur in the family based on a scale of priorities and needs. Another interesting finding is that in the families of accounting students, household accounting practices are integrated into business accounting, besides that the husband fully entrusts his wife to the management of household finances.

Keywords: *Transcendental Phenomenology, Household Accounting, Financial Management, Accounting Practice*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
SURAT KETERANGAN.....	viii
UJI SIMILARITIES	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Penelitian.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Empiris.....	6
2.2 Tinjauan Teoritis.....	12
2.3 Rerangka Berpikir	17
BAB III.....	19
METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Situasi Sosial.....	19

3.3 Jenis dan Sumber Data.....	20
3.4 Instrumen Penelitian	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.6 Teknik Analisis Data	22
3.6.1 <i>Noema</i>	22
3.6.2 <i>Noesis</i>	22
3.6.3 <i>Epoche</i>	22
3.6.4 <i>Intentional Analysis</i>	23
3.6.5 <i>Eidetic Reduction</i>	23
BAB IV.....	24
HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Fenomenologi Praktik Akuntansi dalam Rumah Tangga	24
4.2 Pembahasan	25
BAB V	56
RANCANGAN PUBLIKASI.....	56
5.1 Abstraksi	56
5.2 Tinjauan Teori.....	58
5.3 Metode Penelitian	61
5.4 Pembahasan dan Temuan.....	63
5.5 Kesimpulan	81
5.6 Keterbatasan.....	82
5.7 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	86