

SKRIPSI

**PENERAPAN LAPORAN KEUANGAN DENGAN STANDAR EMKM TERHADAP
PELAKU FREELANCE-ILLUSTRATOR DI PULAU JAWA**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi

Universitas Narotama Surabaya



PRO PATRIA

Oleh:

KUKUH BAGUS PRAKARSA

NIM: 01115095

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NAROTAMA
SURABAYA**

2023

SURAT PERTANYAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kukuh Bagus Prakarsa
NIM : 01115095
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Akuntansi

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya susun dengan judul:

**PENERAPAN LAPORAN KEUANGAN DENGAN STANDAR EMKM TERHADAP PELAKU
FREELANCE-ILLUSTRATOR DI PULAU JAWA**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan apabila diperlukan.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Surabaya, 15 maret 2013

Pembuat Pernyataan,



Dr. AGUS SUKOCO ST.,MM



Kukuh Bagus Prakarsa

01115095

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENERAPAN LAPORAN KEUANGAN DENGAN STANDAR EMKM
TERHADAP PELAKU FREELANCE-ILLUSTRATOR DI PULAU JAWA

DIAJUKAN OLEH:

Kukuh Bagus Prakarsa

01115095

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING,



(IBNU FAJARUDIN S.E.,Ak.,M.Ak.,CA.,CPA.) TANGGAL 15 Maret 2023

KETUA PROGRAM STUDI AKUNTANSI,



(IBNU FAJARUDIN S.E.,Ak.,M.Ak.,CA.,CPA) TANGGAL 15 Maret 2023

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

TELAH DIUJI DAN DIPERTAHANKAN

PADA HARI SENIN, 30 JANUARI 2023

Judul Skripsi : Penerapan Laporan Keuangan dengan Standar EMKM terhadap
pelaku Freelance-Illustrator di Pulau Jawa
Disusun oleh : Kukuh Bagus Prakarsa
NIM : 01115095
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Prodi : Akuntansi
Perguruan Tinggi : Narotama

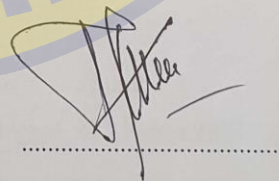
Dihadapan Tim Penguji :

1. ARIYANI, SE., M.S.A



.....

2. IBNU FAJARUDIN S.E,Ak.,M.Ak.,CA.,CPA.



.....

3. PUTRI ZANUFA SARI, SE., AK., M.S.A



.....

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Narotama Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kukuh Bagus Prakarsa
NIM : 01115095
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Akuntansi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Narotama hak Bebas Royalti noneksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENERAPAN LAPORAN KEUANGAN DENGAN STANDAR EMKM
TERHADAP PELAKU FREELANCE-ILLUSTRATOR DI PULAU JAWA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Narotama berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 15 Maret 2023

Yang menyatakan



(Kukuh Bagus Prakarsa)

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia yang telah Allah berikan, saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Penerapan Laporan Keuangan dengan Standar EMKM terhadap pelaku Freelance-Illustrator di Pulau Jawa, Skripsi ini diajukan untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat kelulusan dalam meraih derajat Strata Satu (S-1) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Narotama.

Dalam penyusunan skripsi ini, saya menyadari bahwa keberhasilan dan terlaksananya penelitian ini bukan merupakan keberhasilan individu. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, maupun doa sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih saya tujukan kepada :

1. Orang tua saya Herlian Condrorini yang selalu memberikan doa, restu, dukungan, dan kasih sayang yang sangat berarti bagi saya.
2. Bapak Dr. Arasy Alimudin, SE, MM selaku Rektor Universitas Narotama Surabaya.
3. Bapak Dr. Agus Sukoco ST.,MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Narotama Surabaya.
4. Bapak Ibnu Fajarudin S.E,Ak.,M.Ak.,CA.,CPA.selaku Kepala Program Studi Akuntansi Universitas Narotama Surabaya.
5. Bapak Ibnu Fajarudin S.E,Ak.,M.Ak.,CA.,CPA. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing serta memberikan petunjuk dan nasehat yang sangat berarti bagi saya.
6. Bapak/Ibu dosen, staff, dan karyawan di lingkungan Universitas Narotama Surabaya yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Teman-teman Universitas Narotama, sahabat-sahabat saya sekaligus teman seperjuangan. Terima kasih atas dukungan, pengertian, doa, serta telah memberi masa kuliah yang berkesan yang tidak akan pernah terlupakan.
8. Keluarga tercinta yang tiada hentinya memberikan do'a, motivasi dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi saya ini.
9. Teman-teman saya yang telah memberi semangat dan dorongan dalam proses penyelesaian skripsi.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan kepada saya dalam menyusun skripsi.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya untuk membalas kebaikan dari semua pihak yang telah membantu saya selama ini. Semoga skripsi ini bermanfaat kepada semua pihak.

Surabaya 15 Maret 2023

Penulis

ABSTRAK

Penerapan Laporan Keuangan dengan Standar EMKM terhadap pelaku

Freelance-Illustrator di Pulau Jawa

Oleh:

Kukuh Bagus Prakarsa

Dosen Pembimbing:

IBNU FAJARUDIN S.E,Ak.,M.Ak.,CA.,CPA.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan SAK EMKM pada usaha *freelance-illustrator* yang ada di pulau jawa. Penelitian dilakukan selama bulan november 2022 hingga bulan januari 2023 untuk mengetahui apakah ada yang menerapkan SAK EMKM di kalangan *freelance illustrator* dan apakah SAK EMKM dibutuhkan oleh *freelance illustrator*.

Penelitian ini dilakukan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi lapangan yang berfokus pada persepsi dan pengalaman narasumber. Narasumber yang dimaksud adalah *freelance-illustrator* yang memenuhi kriteria sebagai UMKM.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa SAK EMKM dapat diterapkan pada usaha *freelance-illustrator*, namun perlu sosialisasi lebih lanjut . Pelaku usaha *freelance-illustrator* banyak yang tidak mengenal laporan keuangan dengan standar EMKM. SAK EMKM dapat diterima dan dibutuhkan oleh para pelaku *freelance illustrator*.

Batasan dalam penelitian ini terbatas pada para pelaku *freelance-illustrator* yang berhubungan dengan penerapan SAK EMKM, untuk masa penelitian diatas.

Kata Kunci: Penerapan, SAK EMKM, Freelance Illustrator, Laporan Keuangan

ABSTRACK

Penerapan Laporan Keuangan dengan Standar EMKM terhadap pelaku

Freelance-Illustrator di Pulau Jawa

Oleh:

Kukuh Bagus Prakarsa

Dosen Pembimbing:

IBNU FAJARUDIN S.E,Ak.,M.Ak.,CA.,CPA.

The purpose of this research is to understand the application of SAK EMKM to freelance illustrator in Java island. This research conducted from november 2022 to januari 2023 with the purpose if there is any freelance illustrator who apply SAK EMKM and whatever freelance illustrator need SAK EMKM.

This research is conducted using qualitative method with with emphasis on field study that focusing on source's perception and experience. The source in question is freelance illustrators that meet the criteria of Micro and Small Business.

The result of this research shows that SAK EMKM can be applied to freelance illustrators, but more education is needed. There is many freelance illustrator who don't know Financial Statement with EMKM Standard. SAK EMKM is accepted and needed by freelance illustrators.

The limitation of this research is limited to freelance illustrators that has a connection to SAK EMKM application, for the duration above.

Keywords : SAK EMKM, Freelance, Illustrator, Financial Statements

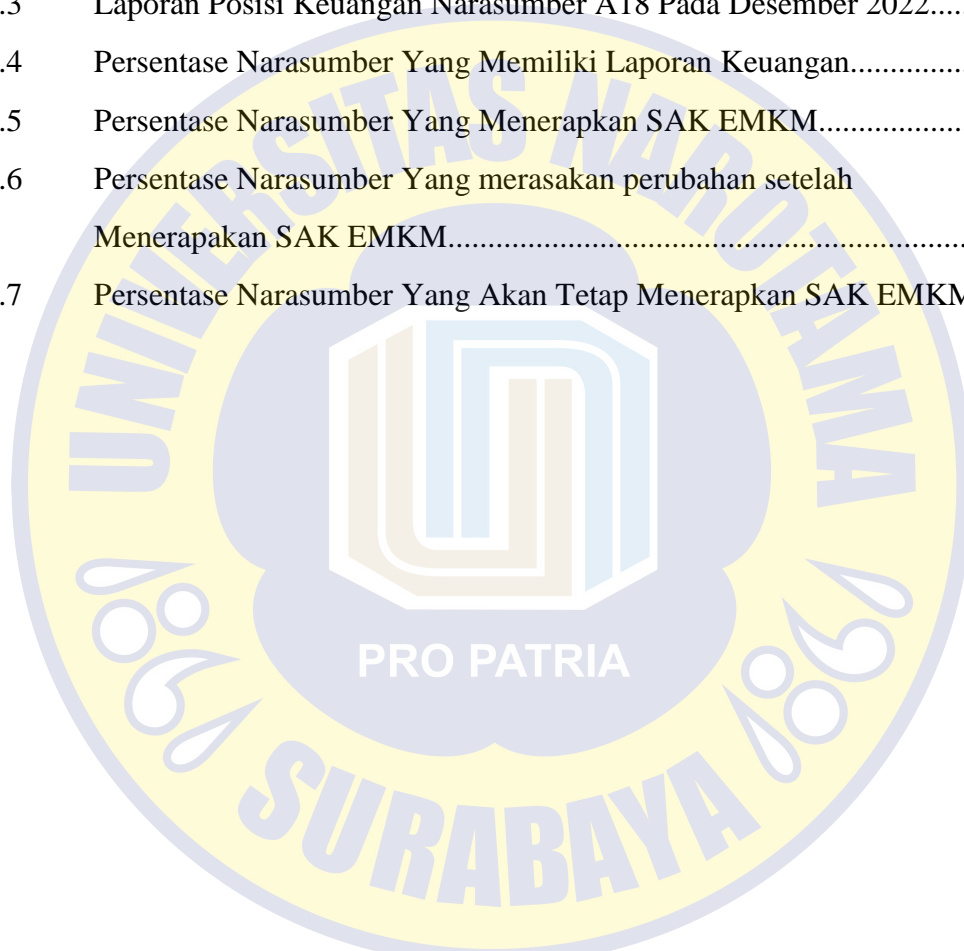
Daftar Isi

Surat Pernyataan.....	i
Persetujuan Skripsi.....	ii
Pengesahan Skripsi.....	iii
Halaman Pernyataan persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Bab I	
Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Batasan Masalah.....	5
Bab II	
Tinjauan Pustaka.....	6
2.1 Tinjauan Empiris.....	6
2.2 Tinjauan Teoritis.....	12
2.2.1 Definisi <i>Freelance</i>	12
2.2.2 Definisi <i>Illustrator</i>	13
2.2.3 Definisi SAK EMKM.....	13
2.3 Kerangka Berpikir.....	15
Bab III	
Metode Penelitian.....	16
3.1 Jenis penelitian.....	16
3.2 Situasi Sosial.....	16
3.3 Jenis, Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	17

3.3.1	Jenis Data.....	17
3.3.2	Sumber Data.....	18
3.3.3	Teknik Pengumpulan data.....	20
3.4	Instrumen Penelitian.....	20
3.5	Teknik Analisis Data.....	20
Bab IV	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	22
4.1	Gambaran Umum.....	22
4.2	Alur Pekerjaan Seorang <i>Freelance Illustrator</i>	23
4.3	Estimasi Penelitian dan Pembuktian Masalah.....	25
4.3.1	Sistem Pencatatan Laporan keuangan sebelum menerapkan SAK EMKM.....	25
4.3.2	Penyusunan SAK EMKM.....	26
4.3.3	Hasil Wawancara Tatap Muka.....	29
4.4	Pembahasan.....	33
Bab 5	Rancangan Publikasi.....	36
5.1	Abstraksi.....	36
5.2	Tinjauan Teori.....	38
5.3	Metode Penelitian.....	39
5.4	Pembahasan dan Temuan.....	39
5.5	Kesimpulan.....	42
Daftar Pustaka		
Lampiran		

Daftar Tabel

Tabel 2.1	Ringkasan Jurnal Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 3.1	Gambaran Umum Profil Narasumber.....	19
Tabel 4.1	Laporan Laba Rugi Narasumber A18 Pada Desember 2022.....	27
Tabel 4.2	Laporan Perubahan Ekuitas Narasumber A18 Pada Desember 2022.....	27
Tabel 4.3	Laporan Posisi Keuangan Narasumber A18 Pada Desember 2022.....	28
Tabel 4.4	Persentase Narasumber Yang Memiliki Laporan Keuangan.....	30
Tabel 4.5	Persentase Narasumber Yang Menerapkan SAK EMKM.....	31
Tabel 4.6	Persentase Narasumber Yang merasakan perubahan setelah Menerapkan SAK EMKM.....	33
Tabel 4.7	Persentase Narasumber Yang Akan Tetap Menerapkan SAK EMKM...33	



Daftar Gambar

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir.....	15
Gambar 4.1	Alur Pekerjaan Seorang <i>Freelance-Illustrator</i>	24

