

LAPORAN AKHIR PENELITIAN/RISET
INTERAKTIF LEVEL DESIGN GAME DENGAN
MENGGUNAKAN *BLUEPRINT* PADA *UNREAL ENGINE 4*



**PROGRAM STUDI SISTEM KOMPUTER
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS NAROTAMA
SURABAYA
2023**

LAPORAN AKHIR PENELITIAN/RISET

INTERAKTIF LEVEL DESIGN GAME DENGAN MENGGUNAKAN

BLUEPRINT PADA UNREAL ENGINE 4

DISUSUN OLEH :

MOCHAMMAD QOIRUL AZIZ

NIM: 04119015

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan guna
Memperoleh gelar Sarjana (S.Kom)
Pada Program Studi Sistem Komputer
Fakultas Ilmu Komputer
Universitas Narotama Surabaya

PRO PATRIA

**PROGRAM STUDI SISTEM KOMPUTER
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS NAROTAMA
SURABAYA
2023**

LAPORAN AKHIR PENELITIAN/RISET
INTERAKTIF LEVEL DESIGN GAME DENGAN MENGGUNAKAN
BLUEPRINT PADA UNREAL ENGINE 4

DISUSUN OLEH :

MOCHAMMAD QOIRUL AZIZ

NIM: 04119015

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan guna
Memperoleh gelar Sarjana (S.Kom)
Pada Program Studi Sistem Komputer
Fakultas Ilmu Komputer
Universitas Narotama Surabaya
Surabaya, 31 Januari 2023

PRO PATRIA

Menyetujui

Dosen Pembimbing,

Maulana Rizqi S.T., M.T., M.Sc.

NIDN: 0729078201

LAPORAN AKHIR PENELITIAN/RISET
INTERAKTIF LEVEL DESIGN GAME DENGAN MENGGUNAKAN
BLUEPRINT PADA UNREAL ENGINE 4

DISUSUN OLEH :

MOCHAMMAD QOIRUL AZIZ

NIM: 04119015

Dipertahankan Di Depan Pengaji Laporan Akhir Penelitian/Riset

Program Studi Sistem Komputer

Fakultas Ilmu Komputer

Universitas Narotama Surabaya

Tanggal : 01 Februari 2023

Pengaji:

Ketua Program Studi,

PRO PATRIA

Natalia Damastuti, S.T., M.T.,
NIDN: 0713047704

1. Slamet Winardi, S.T.,M.T.,
NIDN: 0703087101

2. Natalia Damastuti, S.T., M.T.,
NIDN: 0713047704

3. Maulana Rizqi S.T., M.T., M.Sc.
NIDN: 0729078201



Dr. Cahya Darujati S.T., M.,
NIDN: 0710097402

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penyusunan Proposal Penelitian/Riset tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat Karya maupun Pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis dalam proposal ini yang disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila nantinya ditemukan suatu jiplakan ataupun plagiat maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 27 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Mochammad Qoirul Aziz
04119015

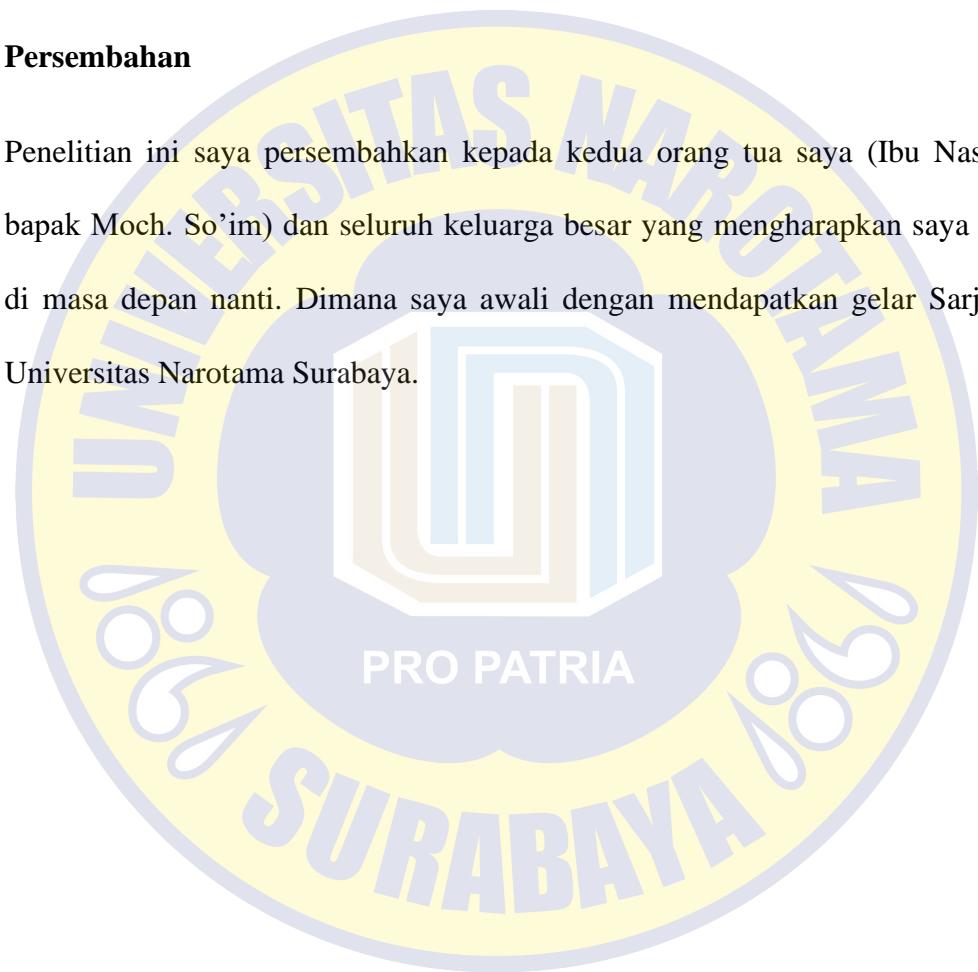
MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Mulailah langkahmu dari sekarang, sebelum langkahmu berakhir tanpa memulai apapun.”

Persembahan

Penelitian ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya (Ibu Nasri dan bapak Moch. So'im) dan seluruh keluarga besar yang mengharapkan saya sukses di masa depan nanti. Dimana saya awali dengan mendapatkan gelar Sarjana di Universitas Narotama Surabaya.



KATA PENGANTAR

Saya bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan bimbingan-Nya sehingga saya berhasil menyelesaikan laporan penelitian/riset berjudul "*Interaktif Level Design Game* dengan Menggunakan *Blueprint* pada *Unreal Engine 4*". Penelitian ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, dan pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan fakultas ilmu komputer Universitas Narotama Surabaya, Dr. Cahyo Darujati S.T., M.
2. Kaprodi Sistem komputer Universitas Narotama Surabaya, Natalia Damastuti, S.T., M.T.
3. Pembimbing dan arahan dalam menyelesaikan penggerjaan permainan interaktif, Maulana Rizqi S.T., M.T., M.Sc.
4. Keluarga yang memberikan dukungan dan do'a untuk penyelesaian laporan penelitian.
5. Azizah yang memberikan energi positif dan menjadi penyemangat ketika menghadapi kesulitan dalam penelitian.
6. Sahabat dalam menyelesaikan penelitian, Adhitya Pratama dan Tyo Riyandi.
7. Teman-teman yang memberikan dorongan semangat dalam menyelesaikan laporan akhir.
8. Dosen serta Staf Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Narotama Surabaya yang memberikan ilmu, pengalaman, dan tenaga untuk para mahasiswa menimba ilmu.

Meskipun demikian, penelitian ini tetap membutuhkan saran dan kritik dari pembaca untuk memperbaiki penelitian ini, dan diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 27 Januari 2023

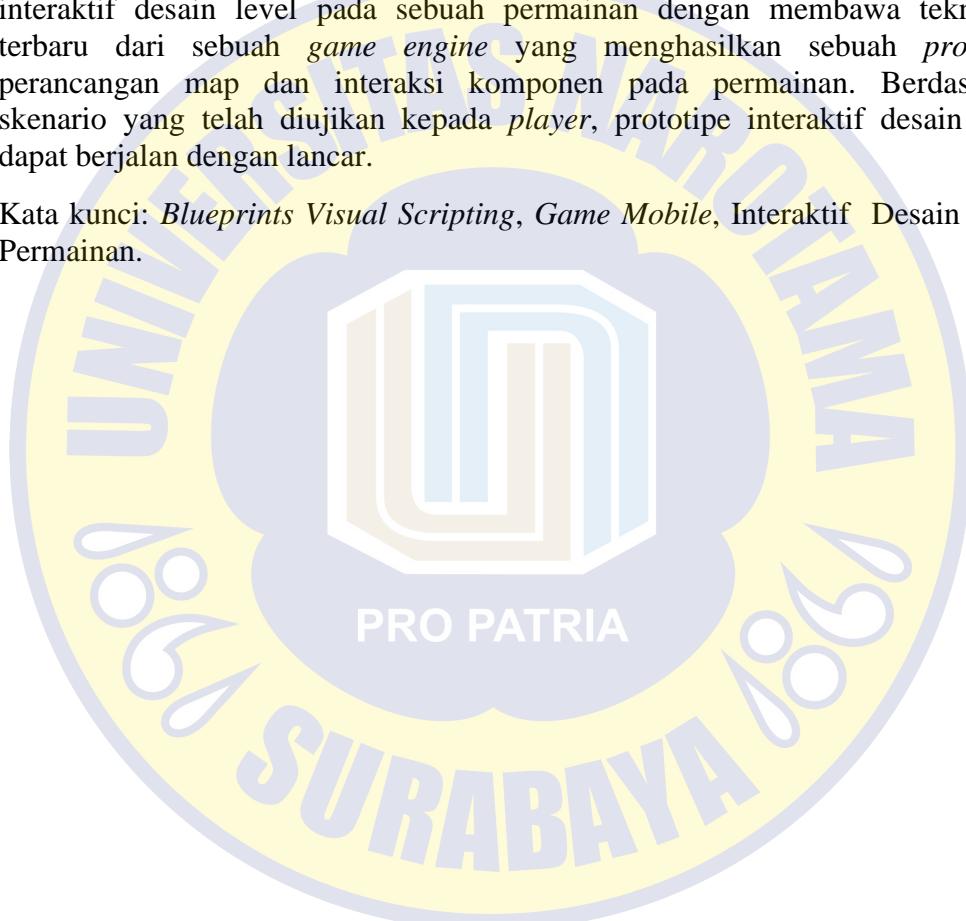
Mochammad Qoirul Aziz



ABSTRAK

Perkembangan dunia permainan mengalami kemajuan yang sangat pesat, dan kita dapat melihat bahwa *platform* untuk bermain *game* menjadi lebih fleksibel. Melihat tren dan teknologi *smartphone* saat ini, industri *game mobile* akan menjadi sangat populer karena kemudahan *penggunaan platform*. Dalam penelitian ini menggunakan metode *Blueprint Visual Scripting*, dengan menggunakan metode ini memungkinkan untuk mengembangkan *game* tanpa melakukan *coding*. Pada penelitian kali ini bertujuan untuk merancang sebuah interaktif desain level pada sebuah permainan dengan membawa teknologi terbaru dari sebuah *game engine* yang menghasilkan sebuah *prototipe* perancangan map dan interaksi komponen pada permainan. Berdasarkan skenario yang telah diujikan kepada *player*, prototipe interaktif desain level dapat berjalan dengan lancar.

Kata kunci: *Blueprints Visual Scripting*, *Game Mobile*, Interaktif Desain Level Permainan.



ABSTRACT

The development of the gaming world has undergone very rapid progress, and we can see that the platforms for playing games have become more flexible. Looking at current trends and smartphone technology, the mobile gaming industry will become very popular due to the ease of use of the platform. In this research, the method used is Blueprint Visual Scripting, using this method allows for the development of games without coding. The purpose of this research is to design an interactive level design in a game by bringing the latest technology from a game engine that produces a prototype design of the map and interaction components in the game. Based on scenarios that have been tested on players, level design interactive prototypes can run smoothly.

Keywords: *Blueprints Visual Scripting, Mobile Game, Interactive Game Level Design.*



DAFTAR ISI

PENELITIAN/RISET	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENELITIAN/RISET	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Peneliti Terdahulu.....	6
2.1.1 Penelitian Terdahulu 1	6
2.1.2 Penelitian Terdahulu 2	7
2.1.3 Penelitian Terdahulu 3	7

2.1.4	Penelitian Terdahulu 4	8
2.2	Landasan Teori	11
2.2.1	Pengertian <i>Game</i>	11
2.2.2	<i>Environment Design</i>	12
2.2.3	<i>Design Level</i>	12
2.2.4	<i>Video Game</i>	14
2.2.5	<i>Game Engine</i>	14
2.2.6	<i>Game Petualangan</i>	15
2.2.7	Unreal Engine.....	16
	BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	17
3.1	Studi Literatur	17
3.2	Analisa Sistem	18
3.3	Perancangan Level Permainan.....	18
3.3.1	<i>Story Board Game</i>	18
3.3.2	Perancangan Map	21
3.3.3	Perancangan Desain Level	22
3.4	Implementasi Sistem.....	23
3.4.1	Black Box Testing.....	24
3.4.2	Application Testing	24
	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1	Hasil Perancangan.....	27
3.3.4	<i>Aset 3d</i>	27
4.1.1	Perancangan Map	29
4.1.2	Pemrograman Blueprints.....	33
4.2	Pengujian Desain Level	41

4.2.1 Pengujian Map	42
4.2.2 Pengujian Program <i>Blueprint</i>	45
4.2.3 <i>Black Box Testing</i>	46
4.2.4 Pengujian Aplikasi	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
5. 1 Kesimpulan.....	53
5. 2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Flowchart Tahapan Penelitian	17
Gambar 3. 2 Tampilan Perancangan Map.....	21
Gambar 3. 3 Alur Desain Level <i>Game</i>	22
Gambar 3. 4 Perancangan Maps.....	23
Gambar 4. 1 Asset 3d	27
Gambar 4. 2 Aset 3d Eternal Temple.....	28
Gambar 4. 3 Item Asset 3d Ethernal Temple	28
Gambar 4. 4 Perancangan Map	29
Gambar 4. 5 Perancangan Map - Karakter start	30
Gambar 4. 6 Perancangan Map - Jembatan Terputus	30
Gambar 4. 7 Perancangan Map - Membuka Jembatan	31
Gambar 4. 8 Perancangan Map - Jalan Menuju Kuil Terakhir	31
Gambar 4. 9 Perancangan Map - Kuil Terakhir	32
Gambar 4. 10 Perancangan Map - Menyelesaikan Permainan	33
Gambar 4. 11 Perancangan Blueprint Jembatan	34
Gambar 4. 12 Blueprints Jembatan	35
Gambar 4. 13 Susunan Fungsi Pemrograman Blueprints	35
Gambar 4. 14 Komponen Blueprint pada Tombol Jembatan.....	36
Gambar 4. 15 Pemrograman Blueprint Tombol Jembatan	37
Gambar 4. 16 Blueprint pada Karakter	37
Gambar 4. 17 Pemrograman Blueprint Karakter	38
Gambar 4. 18 Camera Movement	38
Gambar 4. 19 Komponen Blueprint Camera Movement	39
Gambar 4. 20 Pemrograman Blueprint Camera Movement.....	39
Gambar 4. 21 Konstruksi Skrip Camera Movement.....	40
Gambar 4. 22 Menyusun Kamera	41
Gambar 4. 23 Pengujian Desain Level.....	41
Gambar 4. 24 Pengujian Map.....	42
Gambar 4. 25 Map karakter start	43

Gambar 4. 26 Map Jembatan Terputus	43
Gambar 4. 27 Membuka Jembatan	44
Gambar 4. 28 Map Jalan Menuju Kuil Terakhir	44
Gambar 4. 29 Map Kuil Terakhir.....	45
Gambar 4. 30 Pengujian <i>Blueprint</i> Interaksi Jembatan.....	45
Gambar 4. 31 Pengujian <i>Blueprint</i> Interaksi Kamera	46
Gambar 4. 32 Uji <i>Validitas</i>	49
Gambar 4. 33 Uji <i>Reliabilitas</i>	50



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3. 1 Spesifikasi Perangkat	18
Tabel 3. 2 Skenario Black Box Testing	24
Tabel 3. 3 Application Testing.....	26
Tabel 3. 4 Skala Penilaian Application Testing	26
Tabel 4. 1 Black Box Testing.....	47
Tabel 4. 2 Pengujian Aplikasi	51

